



Večerova nagrada igralcu Vojku Belšaku

Sinoči je bila v SLG Celje podelitev Večerove nagrade "igralcu sezone po izbiri strokovne žirije

Nagrado za igralske dosežke v sezoni 2014/15 za vlogo Simona Luzerja v uprizoritvi Vorkšop na Moljera Matjaža Zupančiča, dve vloge v ljubezenskem muzikalu Izgubljene ljubezni (Moški 2 v Pogrešam te Davida Auburna in Bivši fant v Dosmrtno, štirideset pogojno Nine Shengold) in Godrnjača v Sneguljčici Jacoba in Wilhelma Grimma, je prejel igralec **Vojko Belšak**.

Žirija, ki ji predseduje **Zdenko Kodrič**, v njej pa sta še **Ivanka Mežan** in **Alja Predan**, je v utemeljitvi zapisala: "**Vojku Belšaku** je igra prirojena. Lahko bi ga označili kot tip 'ljudskega' igralca, pri čemer je pridevnik mišljen v najboljšem in najzlahtnejšem pomenu besede. Spontanost, neposrednost, samoumevnost, neizumetničenost, hiter refleks, smisel za improvizacijo in humor – to je tisto najbolj sežeto, kar odlikuje tega imenitnega igralca. Deloval je v številnih slovenskih ansamblih, žene ga komedijantsko-popotniška radovednost in želja po spremembi, kar pri nas sicer ni odlika, čeprav je igralskemu poklicu že od vsega začetka imanentno.

V uprizoritvi Zupančičeve igre Vorkšop na Moljera **Vojko Belšak** s telesno stilizacijo in glasovno intonacijo vklaplja registre, s katerimi komedijo naredi žlahtno, razumljivo in privlačno. V njegovo igro je vtkan smeh. Z njim nadgrajuje svojo tehniko kolažiranja. Njegov slog je podoben slikarskemu. Namesto usklajenih prvin



Vojko Belšak (Janko Rath)

igralec prikazuje različne sestavine, s katerimi gradi svoj lik.

V stavkih, ki jih izreka, slišimo imenitno intonacijo in barvo glasu. Čutimo tudi njegovo psihologizacijo in lokacijo. Belšakova govorica je izrazito lokalistična, kar pomeni, da igraje obvladuje aktualni jezik in njegove instrumente. Belšak lahko z eno samo besedo pove to, za kar nekdo drug potrebuje obilo besedja. Le redkim igralcem je dan tak talent. (...) Navidezna lahkotnost, s katero nam z odra predstavlja različne dramske osebe, neposreden stik s publiko, prirojena spontanost ter dar življenja in pripovedovanja, izjemen komični talent in pa seveda popolna predanost poklicu, ki smo ji bili še zlasti priča letos, ko je kljub hudi poškodbi nastopil, da je rešil premiero, pričajo o njegovi visoki profesionalnosti in bogatem igralskem talentu. Ko je žirija analizirala vse Belšakove odlike, je bila enotna v odločitvi za podelitev letošnje Večerove nagrade." **(kr)**