



Ko je videz pred vsebino

Pred uprizoritvijo žlahtne komedije Matjaža Zupančiča Vorkšop na Moljera

METKA PIRC

Komedije se pojavljajo v prelomnih in kriznih časih in prav tako je tudi z žlahtno komedijo Vorkšop na Moljera. Ta se duhovito poigrava z znano gledališko predlogo, Molièrovim Tartuffom, a to delo umešča v sodobni čas. Ob tem avtor Matjaž Zupančič okrača blef in puhlost nekaterih sodobnih gledaliških prijemov, norčuje se iz danes pogostega pojava: bleščečega videza brez prave vsebine. V Celju ima komedija posebno mesto, navsezadnje tudi zaradi tradicionalnih **Dnevov komedije**, ki na prehodu iz zime v pomlad spravijo mesto in obiskovalce v komično in nekoliko bolj sproščeno vzdušje. Ta petek komedija vsaj simbolično nekoliko predčasno zavzema celjski oder, Zupančičev Vorkšop je bil namreč spomladi razglašen za žlahtno komedijsko pero, takrat je bila dana tudi obljuba, da delo krstno uprizorijo ravno v Celju.

Komedijo je režiral **Boris Kobal** in ni imel lahkega dela. Po eni strani namreč pravi, da vedno čuti odgovornost, ko dela s slovenskim tekstom,



Krstno bodo Vorkšop na Moljera uprizorili ta petek.

po drugi strani pa sta z avtorjem tudi dobra prijatelja. "Teksta smo se lotili zelo živahno, gre predvsem za verbalno komiko, zato je treba pozorno spremljati vse replike med šestimi protagonisti," pove Kobal.

Kljub temu da se v predstavi gledališčniki ukvarjajo z njihovim domačim terenom, torej z ustvarjanjem predstave, Kobal pojasni, da predstava ni zanimiva le za gledališko občinstvo. "Dogajanja so duhovito zastavljena in razumeti je, da nekaj v družbi ne funkcionira, teater namreč lahko razumemo tudi tako, da predstavlja neki

mikrokozmos, dogajanje v družbi nasploh," doda Kobal.

V vlogi dramaturginje se tokrat pojavi upravnica SLG Celje **Tina Kosi**. "Vedno smo veseli in ponosni, če nam uspe v program uvrstiti slovenski tekst, in še posebej, če delamo krstno uprizoritev z žlahtnim komedijskim peresom nagrajenega besedila," pravi Kosijeva.

Na velikem odru bomo tokrat občudovali **Vojka Belšaka**, Pio Zemljič, Renata Jenčka, **Lučko Počkaj**, **Branka Završana** in Andreja Murenca.