



Ujetnica svojega okolja

ODER. Gerhart Hauptmann: *Rose Bernd*. Celje. **SLG** Celje. Ob 19.30.

V **SLG** Celje bodo nocoj premierno uprizorili dramo *Rose Bernd* nemškega dramatika **Gerharta Hauptmanna** v prevodu **Mojce Kranjc** in režiji **Mateje Koležnik**.

Gerhart Hauptmann (1862–1946) je Nobelov nagrajenec za književnost, ki poleg Bertolta Brechta velja za ključnega nemškega dramatika in začetnika naturalizma.

Leta 1903 je bil porotnik v prime-

ru detomorilke Hedwig Otte, kar je navdihnilo dramo *Rose Bernd*, zgodbo mlade ženske, ujete v zaprto in tradicionalno okolje, ki zaradi svojih, za družbo nesprijemljivih in nekonvencionalnih dejanj pade v nemilost okolice.

Žensko vprašanje je na prelomu iz 19. v 20. stoletje, v času napredka, industrializacije in demokratizacije družbenih razmerij, odmevalo tudi v

književnosti, vendar se ti ženski liki močno razlikujejo od Hauptmannove Rose. Njej se spodmaknejo tla pod nogami, ko izgubi nadzor nad moškim pogledom, ko se iz dejavne osebe spremeni v pasivno žrtev in se začne zavedati, da ji v vaški srenji, ki v njej vidi zgolj lepo in življenja polno zapeljivko, nihče ne bo verjel, da je bila tudi sama zlorabljena. **x nr**

