



# Otroci v svetu odraslih

premiera mladinske predstave

**Jacqueline Wilson: Skrivnosti.** SLG Celje. Ob 18. uri.

**Celje** – Na odru Slovenskega ljudskega gledališča v Celju bodo nočno premiero uprizorili predstavo za otroke in mladino *Skrivnosti* ene najbolj uspešnih in prodajanih britanskih avtoric **Jacqueline Wilson**. Na oder jo je po dramatisaciji **Vicky Ireland** in prevodu **Gregorja Fona** postavila režiserka **Mateja Koležnik**.

Zgodba je namenjena otrokom višjih razredov osnovne šole, za katere najbolj primanjkuje kulturnega programa. »Sicer gre za pretresljivo pripoved, a se tudi težkim temam v gledališču ne gre izogibati, čeprav jih je treba obdelati na primeren način,« poudarja upravnica SLG Celje **Tina Kosi**.

*Skrivnosti* je napeto in presunljivo delo, ki govori o dveh najstnicah iz različnih socialnih okolij, obe pa se znajdeti v stiski. Kljub velikim socialnim razlikam postaneta najboljši prijateljici in si v težkih trenutkih stojita ob strani. Presunljivo, a še kako realno življenje dveh trinajstletnic je tako stekano v zgod-

bo razmišljanja in skrivnosti dveh deklet, ki morata zaradi neodgovornosti staršev in nasilja v družini prehitro odrasti in se le s težavo znajdeti v svetu odraslih. Navkljub vsemu jima z močno voljo in najstniško trmo uspe premagati na videz nepremostljive težave. Režiserka Koležnikova je poudarila, da živimo v bizarnem svetu, kjer po eni strani poudarjamo, kako so otroci najpomembnejši, po drugi pa se vedemo, kot da so to naši prijatelji in nanje prevečkrat prelagamo odgovornost. »Odrasli so groteskne kreature. Ko otrok misli, da lahko rešuje probleme odraslih, se lahko hitro pripeti kaj slabega.«

V predstavi bomo lahko videli igralce **Minco Lorenci**, **Ano Ruter**, **Alice Jagoda**, **Manco Ogorevc** in **Aljošo Koltaka**. Za dramaturgijo je poskrbela **Tatjana Doma**, za scenografijo **Ivo Knezović**, kostumografsko delo je opravil **Alan Hranitelj**, koreografijo pa je sestavila **Magdalena Reiter**. vt



foto: grafika, tuka, Rahnik

**Skrivnosti** je napeto in presunljivo delo, ki govori o dveh najstnicah iz različnih socialnih okolij, obe pa se znajdeti v stiski.