



# Skrivnosti

Lucija Kavčič, foto: Jaka Babnik/Arhiv SLG Celje, založba Random house books

**Slovensko ljudsko gledališče Celje** je v minulem tednu na Velikem odru premierno uprizorilo predstavo za otroke in mladino **Skrivnosti** avtorice Jacqueline Wilson, ki se v svojih delih loteva številnih tabutem. Predstavo je režirala Mateja Koležnik.



Treasure in India kljub socialnim razlikam takoj postaneta najboljši prijateljici.

lahko zaupa le svojemu dnevniku. Deklica India pa živi v premožni družini. Njena mama je modna oblikovalka oblačil za otroke, ki je obsedena s svojim delom pa tudi s svojo in hčerino težo. India se z mamo ne razume, očeta, ki se vse bolj vdaja alkoholu, pa je včasih oboževala. Uteho najde v pisanju dnevnika, kot ga je pisala njena najljubša junakinja Ana Frank; v njem lahko svoje skrivnosti zaupa namišljeni prijateljici Kitty. Nekega dne se Treasure in India po naključju srečata in kljub socialnim razlikam takoj postaneta najboljši prijateljici. Ko mora Treasure pred nasilnim očimom pobegniti tudi od babice, ji India takoj priskoči na pomoč. V hiši njenih staršev ima skriti kotiček na podstrešju, kamor se lahko Treasure skrrije pred očimom, kot se je njena junakinja Ana Frank skrivala pred nacisti. Deklici povežeta njuna velika skrivnost in trdno prijateljstvo, so o zgodbi nove celjske odrske postavitve zapisali v gledališkem listu.

**Avtorica uspešnic** Jacqueline Wilson (1945), avtorica *Skrivnosti*, je ena najuspešnejših in najbolj prodajanih britanskih avtoric otroške in mladinske literature. Samo v Veliki Britaniji je bilo prodanih več kot 30 milijonov izvodov njenih knjig, britanski otroci so jo proglasili za svojo najljubšo avtorico, v *Independentu* pa je bila poimenovana kot literarna superzvezda. Wilsonova si je od nekdaj želela postati pisateljica in je svojo prvo knjigo napisala, ko je bila stara devet let. Kot najstnica je bila novinarka pri reviji *Jackie*, ki naj bi jo poimenovali prav po njej, potem pa se je popolnoma posvetila pisanju. Ena njenih najslavnejših in najstarejših literarnih junakinj je hudomušna deklica Tracy Beaker, ki se je prvič pojavila leta 1991 v knjigi *The Story of Tracy Beaker*. Za svoje pisanje je Wilsonova prejela več nagrad.

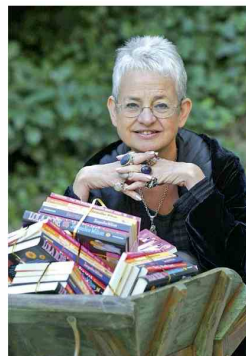
V celjski postavitvi *Skrivnosti* nastopajo Aljoša Koltak, Minca Lorenci, Jagoda, Ana Ruter in Manca Ogorevc. Predstavo so po dramaturgiji Vicky Ireland ustvarili prevajalec Gregor Fon, dramaturginja **Tatjana Doma**, scenograf Ivo Knezovič, kostumograf Alan Hranitelj, avtor glasbe Coco Mosquito, koreografinja Magdalena Reiter, lektor Jože Volk in avtor kiparskih del Danijel Srdarev. ■

**N**ova predstava SLG Celje je namenjena otrokom od 9. leta. Igra govori o dveh deklicah iz različnih socialnih okolij – revnega in premožnega. Deklici imata težave s starši; v družini ene se pojavljata nasilje in alkoholizem, v družini druge pa se srečujejo s pomanjkanjem časa za otroke. »Alkoholizem in ljubezenske afere na otroke vplivajo tako, da morajo na nek način prehitro odrasti in se spopasti s težavami v svetu odraslih. Ker gre za otroško predstavo, se zadeve zaključijo srečno,« je na predstavitvi nove predstave za otroke razložila upravnica gledališča **Tina Kosi**. Po njenem mnenju je igra zelo aktualna. Po eni strani na izjemno komunikativen in zabaven način govori o otroškem svetu, hkrati pa odpira številne tabute, s katerimi se je v današnjem času treba soočiti.

**Najboljši prijateljici** Napeta zgodba o dveh 13-letnicah *Skrivnosti* je odrsko predbo doživela leta 2008; ta je prišla izpod peresa Vicky Ireland, ki je pred tem dramaturgizirala že pet knjig Wilsonove. Deklica Treasure se pred nasilnim očimom in brezbrizno mamo zateče k babici. Svoje tegobe



Treasure se pred nasilnim očimom skrrije pri Indii na podstrešju.



Jacqueline Wilson je ena najuspešnejših in najbolj prodajanih britanskih avtoric otroške in mladinske literature.