



Page: 19

Reach: 27000

Country: SLOVENIA

Size: 270 cm2

1 / 1

Čas je za gledališče

Celjsko gledališče je na oder postavilo prvo slovensko uprizoritev predstave za otroke in mladino. Skrivnosti britanske literarne megazvezdnice Jacqueline Wilson je v Celju režirala Mateja Koležnik. Igralci v kostumih Alana Hranitelja in glasba Coco Mosquita, sicer komponista zagrebške skupine Jinx, so navdušili celjsko mladino, vsem pa so v spominu ostale velikanske glave, ki so slonele na ramenih igralcev, s čimer so ustvarjalci opozorili na groteskno podobo sodobnih odraslih v odnosu do otrok.



Kljub temu da je stara znanka celjskih odrskih desk Anica Kumer upokojena, redno spremlja predstave SLG Celje.



Alice Jagoda je v mladinski predstavi odlično odigrala Moyo Upton in Doris Mitchell, kar je bil precejšnji izziv, glede na to, da je vso predstavo nosila velikansko figuro – podobo odraslega.



O Skrivnostih sta govorili tudi Tina G in Manca Ogorevc.