



## Paradiž – pravljica, ki slavi življenje

Na velikem odru Slovenskega ljudskega gledališča je bila v petek tretja letošnja premiera **celjskih gledališčnikov** v tej sezoni. Gre za prav posebno predstavo italijanskega režiserja **Matea Spiazzi** z naslovom Paradiž, saj je grenka komedija neverbalna, enajstčlanski igralski ansambel pa nastopa v maskah, kar je za večino izmed njih sploh prva takšna izkušnja. Nekaj podrobnosti so pred krstno izvedbo javnosti nanizali v Domu ob Savinji, kar ni naključno, kajti nevsakdanja igra zajema dan v življenju stanovalcev doma starostnikov v nekem manjšem slovenskem kraju.

Dramaturginja **Tatjana Doma** pravi, da so navkljub neizogibni tematiki minljivosti poudarek namenili veselim trenutkom življenja. Mladi italijanski režiser pa izpostavlja, kako imajo ljudje v visoki starosti zelo jasen pogled na smrt in se ne ukvarjajo z nepomembnimi stvarmi, temveč skušajo izkoristiti vsak trenutek. »Želim, da bi vsak igralec našel nekaj v posameznem detajlu ali prizoru, da bi prepoznali svojo prihodnost, svoje starše in stare starše. Pomembno se mi zdi, da v grenki komediji iščemo poetične situacije in poezijo



življenja starostnikov, lepa plat tega pa je, da ni enopomenska in ni odvisna od tistega, kar je avtor želel povedati.« V igri se prepletajo izključenost, osamljenost, smrt, neizkoriščene priložnosti v življenju, fizično in duševno zdravje. Je torej nekakšna sodobna pravljica, ki

slavi življenje.

Igrajo: Žan Brelih **Hatunič**, **David Čeh**, **Maša Grošelj**, **Lucija Harum**, **Aljoša Koltak**, **Rastko Krošl**, **Urban Kuntarič**, **Manca Ogorevc**, **Lučka Počkaj**, **Tanja Potočnik in Branko Završan**. (PŠ, foto: Uroš Hočevar)