

Večerova nagrajenka je Nina Rakovec

Vsi se moramo naučiti ljubiti in preživeti

METKA PIRC

Na velikem odru SLG Celje so včeraj razglasili Večerovo nagrajenko za igralske dosežke v sezoni 2011/2012. Za ene presenečenje, za druge samo-umevno, nagrada je šla v roke mlade igralkice **Nine Rakovec**, ki se je celjskemu ansamblu pridružila lani, takoj po akademiji. Vnukinja znamenitega Poldeta Bibiča je kakšen dober gen verjetno tudi podedovala, a brez lastne zagnanosti in svojega značilnega izraznega detajla, gotovo ne bi bila tako opazna. "Prav s tem na videz drobnim, skorajda nepomembnim izraznim sredstvom gradi svojo gledališko vlogo. Njena igralska kreacija je dovršena prav zavoljo obvladovanja detajlov. Njen gib, ples in glas, njeno popolno petje in njena mimika popeljejo gledalca v svet gledališča tako, da v ospredju njegovega zanimanja ni zgolj njena igra, marveč prezenca vloge, celotna predstava in ne nazadnje tudi pozornost do soigralcev," je v utemeljitvi Večerove nagrade zapisala žirija, ki so jo sestavljali **Ivanka Mežan**, **Alja Predan** ter predsednik **Zdenko Kodrič**. Urnik mlade igralkice je napolnjen do zadnjega kotička, zaradi snemanja najnovejšega filma ni mogla prihiteti v Celje, si je pa uspela utrgati nekaj časa za kratek pogovor z nami.

Vedrina in mladostno zagnanost ste prinesli na celjski oder ob svojem prihodu lani in niste ostali neopaženi. Že prva sezona prinaša nagrade, kako gledate na to?

"Srečna sem, da lahko ustvarjam in seveda je veselje še večje, če kdo opazi moj trud in dobim nekakšno potrdilo, da se razvijam v pravi smeri."

Večerovo žirijo so najbolj navdušile vaše vloge Nine Mihajlovne Zarečne v Utvi, Pikice v Pikici in Tončku ter Prve erinije in Druge mlade ženske v Muhah. Za mladega igralca zahtevne vloge, ki jih je bilo treba dobro obde-



Nina Rakovec je tudi v drugo sezono vstopila v celjskem gledališču. (Jaka Babnik, arhiv SLG Celje)

lati. Kako ste vloge dojemali vi?

"Vsaka vloga je po svoje težka in pravi-jo, da vloge ponavadi pridejo v pravem trenutku, da te nekako poiščejo. Vloge te prisilijo, da začneš razmišljati o vprašanih, ki bi jih raje prezrl, prisilijo te, da najdeš in spoznaš drugo plat. Nihče ni le dober in slab. Tu so okoliščine in ljudje, ki te razvijejo v osebnost. To me vznemirja. Človek. Njegova bit. Verjamem v to, da vsak človek skriva v sebi celo paletu, od različnih okoliščin pa je odvisno, katera barva se izrazi in prevladuje. Če se ozrem nazaj na sezono, sem vesela, da sem se lahko spopadla s tako različnimi vlogami. Najbolj sem se veselila vloge Nine v Utvi, obožujem Čehova in ta drama mi je še posebno ljuba. Tako življenjska. Vsi se moramo naučiti ljubiti in preživeti."

Kako se lotevate študija vlog? Največji izziv, ki vas čaka v tem letu?

"Uživam v raziskovanju vlog. Vedno rada raziščem vse okoliščine nastanka drame, preučim obdobje in avtorja in poskušam plast za plastjo odkrivati in graditi notranjo bit vloge. Za izzive upam, da bodo prišli. V teatru ne vem, kaj me čaka, vedno so tako skrivnostni. (smeh) Upam, da me življenje preseneti in mi vlije voljo in pogum."

Gledalca nikoli ne pusti hladnega vaša govorna in pevska pa plesna in telesna ekspresivnost. To so vrline dobrih igralcev ...

"Oh, hvala. A veliko je igralcev s temi vrlinami, celo bolj izrazitimi. Kot igralec si dolžan truditi se, da obvladaš svoj aparat in na njem gradiš po svojih najboljših močeh."

Ob prihodu na celjski veliki oder ste dejali, da je SLG Celje lahko dobra odskočna deska za naprej, a očitno ste se kar udomačili, kajne?

"Kot mladi igralki mi je najpomembnejše, da imam možnost ustvarjanja in da se s tem razvijam. Ekipa teatra me je zelo lepo sprejela in v veselje mi je, da bom z njimi ustvarjala še eno sezono."

Kateri film snemate?

"Trenutno snemam film Dvojina, režira ga Nejc Gazvoda, premierno pa bo predvajan predvidoma v tem obdobju naslednje leto. Scenarij je čaroben, tudi vloga mi je bila v velik izziv in veselje. Z Nejcem je krasno delati."

Ob vašem gledališkem delu v širši javnosti postajate prepoznavni tudi na filmskih platnih, krona lanskega dela je bila nagrada Vesna za najboljšo glavno žensko vlogo v filmu Izlet. Kako pa vi občutite odnos med filmom in gledališčem?

"Moram priznati, da se z vsako izkušnjo bolj zaljubljam v film. A se hkrati zavedam, kako težko je pri nas dobiti prilike in samo upam, da bom imela srečo tudi v prihodnje."



Nina Rakovec z Renatom Jenčkom v *Utvi* (Jaka Babnik, arhiv SLG Celje)