



# Pikica in Tonček na celjskem odru

Letošnja otroška predstava v SLG Celje dinamična in vizualno atraktivna

## METKA PIRC

Da so otroci iskrena publika, ki zahteva posebno pozornost, vrsto let poudarjajo v SLG Celje, kjer vsako leto skrbno pripravijo otroške predstave. Celjska otroška produkcija velja za eno najbolj kvalitetnih, njihove uprizoritve pa so izjemen hit. Po uspešnih predstavah Maček Muri, Cesarjeva nova oblačila, Dvojčici, Ronja, tudi za letošnjo uprizoritev Pikica in Tonček pričakujejo dober odziv. Predstavo po besedilu Ericha Ká"ástnerja v režiji **Jake Andreja Vojevca** bodo premierno pokazali ta petek ob 18. uri. "Zgodba je sicer realistična, a smo jo napolnili z elementi muzikla, burleske, plesa in mislim, da bo kljub realistični zasnovi dovolj vizualna in barvita, da bo zanimiva za ogled ne le otrokom, ampak tudi odraslim," je povedal režiser Vojevec.

Roman Pikica in Tonček je Ká"ástner napisal dve leti po svojem prvem in najbolj znanem mladinskem romanu, veliki uspešnici Emil in detektiv. Po 80 letih je Pikica in Tonček še vedno aktualno delo, saj govori o srečanju dveh svetov, bogatega in revnega. Pikica, ki jo v celjski predstavi igra **Nina Rakovec**, prihaja iz bogate družine. Tonček, igra ga

**Blaž Setnikar**, pa živi z mamo samohranilko. "Oba sta prepuščena sama sebi, ker so starši obremenjeni z delom in sami s sabo. Otroka se srečata, ugotovita, da je življenje skupaj lepše, da je lažje premagati težave, požvižgata se na socialne razlike med njima," je povedala dramaturginja **Tatjana Doma**. Gre za zgodbo o ljubezni in iskrenem prijateljstvu, o tem, kako denar ne more prinesiti sreče in ljubezni, po drugi strani pa lahko nepredstavljivo olajša življenje in odžene skrbi.

Otroške predstave v celjskem gledališču igrajo zelo pogosto tako doma kot na gostovanjih, posamezna predstava ima okoli 50 ponovitev. "V Celju se pozna, da druge tovrstne ponudbe za otroke ni, zato šole organizirano obiskujejo predstave, mi pa se trudimo, da bi bile namenjene čim širši generaciji osnovnošolcev. V osnovni šoli so tri triade in temu primerno morajo biti tudi dramski teksti, čeprav je zelo težko najti tekst, ki pokrije starost v razponu od 6 do 15 let," je pojasnila upravnica SLG Celje **Tina Kosi**. Dejala je še, da pri otroških predstavah ne skoparijo z denarjem in kljub temu da jih veliko igrajo, ohranjajo nizko ceno karte, da bi vsi otroci lahko videli predstavo. "S tem želimo vzgojiti mlade, da bi bilo gledališče prostor, kjer bi se dobro počutili in bi se kot odrasli radi vračali k nam," je dejala Kosijeva, ki pri otroških predstavah pogreša nekoliko več sodelovanja sponzorjev.



Pikica in Tonček, zgodba o ljubezni in iskrenem prijateljstvu (Jaka Babnik)