



## Tokrat v Celju črna komedija

Predstava z neposrednostjo in iskrenostjo prilepi na sedež

### METKA PIRC

Obdlanjenje v Spokanu je nova premiera, ki jo SLG Celje ponuja v letošnji sezoni. Predstave na Odru pod odrom so tradicionalno namenjene nekoliko drznejšim projektom in prav takšna je drama Martina McDonagha, ki se je s svojimi črnimi komedijami zapisal med najpomembnejše sodobne irske dramatike. V njegovih dialogih se prepleta ostro, politično nekorektno in vulgarno. Tudi v njegovem najnovejšem tekstu dobijo mesto odsekane okončine, občutljiv nasilnež, prestrašena dilerja, priklenjena na radiator, kovček z gnusno vsebino, vse skupaj pa združi v "brutalno smešnem trilerju". Kot je povedala dramaturginja **Tatjana Doma**, je predstava namenjena gledališkim sladokuscem. Kletvice so del predstave, a Doma pravi, da jih nenazadnje kot mašilo uporabljamo v vsakdanjem življenju ali pa so znak manj izobraženega sloja, celo izraz stiske. "Kljub številnim kletvicam bo, mislim, predstava všeč mladi publiki, saj je zelo 'filmična,'" pove Doma.

V zanikrnem ameriškem motelu nekje bogu za hrbotom se srečajo nevarni Carmichael, mala dilerja Marilyn in Toby, ki mu hočeta prodati njegovo odsekano dlan, in receptor Mervyn. V mali motelski sobi se začnejo razkrivati čudaške skrivnosti štirih negativcev, ki imajo tudi vsak

svojo šibko točko. "Glavni čudak Carmichael z odsekano roko hodi po svetu in že 27 let išče svojo dlan. Na stopata še dva dilerja ter čudaško in filozofsko razpoloženi receptor. Vsi skupaj se zapletejo v vrtiljak sovraštva, izsiljevanja, obupa, tudi ljubezni," pojasni Doma. Vsi štirje liki so negativci, a avtorja tudi tokrat zanimajo predvsem njihove šibke točke. Črno komedijo Doma razume kot brutalno smešni triler s čudaki in letečimi odsekanimi udi. "Govori o tem, da živimo v nasilnem svetu, da se pod masko povprečnega državljana lahko skriva nasilen čudak," še pravi.

Obdlanjenje v Spokanu so poleg Dome ustvarili prevajalec **Jakob Jaša Kenda**, režiser in glasbeni opremljevalec **Matjaž Latin**, scenograf **Branko Hojnik**, kostumografinja **Maja Ballund**, lektor **Simon Šerbinek** in **Gregor Lorenci**, ki je zasnoval in izdelal umetniške rekvizite. Celjanom so pri prevodu besedila finančno pomagali pri irskem prevajalskem skladu v Dublinu.

Režiser Latin je bil navdušen nad tem besedilom. "Res sem delal nekaj, kar me v gledališču zelo zanima, v čemer zelo uživam. Mislim da bo predstava gledljiva. Ne le tekst, tudi predstava je zelo radikalna. Želim si, da bi si jo ogledalo čimveč mladine," o tej duhoviti predstavi pravi Latin.

V črni komediji bomo tokrat gledali **Bojana Umeka**, **Tareka Rashida**, **Mínco Lorenci** in **Andreja Murenca**. Premiero prve slovenske uprizoritve črne komedije bodo na oder postavili v sredo ob 14. 30 uri.

Stran / Page: 10

Doseg / Reach: 127000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 286 cm2

2 / 2

---



Filmično nasilje na Odrupododrom (SLG Celje)