



premiera gledališke predstave

## Brutalno smešen triler

**Martin McDonagh: Obdlanjenje v Spokanu.**

Oderpododrom. SLG Celje. Ob 19.30.



Nocoj bodo na Odrupododrom v SLG Celje premierno uprizorili črno komedijo **Obdlanjenje v Spokanu** (*A Behanding in Spokane*) Martina McDonagha v režiji Matjaža Latina.

**Celje** – Nocoj bodo na Odrupododrom v SLG Celje premierno uprizorili črno komedijo *Obdlanjenje v Spokanu* (*A Behanding in Spokane*) Martina McDonagha v režiji Matjaža Latina.

Verjetno je težko presoditi, ali so bolj zanimive avtorjeve drame ali njegovo življenje samo – biografija Martina McDonagha se namreč zdi kot napet film. Dramaturginja **Tatjana Doma** je povedala, da je angleško-irski dramatik, scenarist in filmar pri šestnajstih letih obesil šolo na klin in se za desetletje zaprl v sobo ter se prepustil čarom televizije in filma. Pod vplivom velikanov, kot so Orson Wells, Martin Scorsese, Tarantino, Woo, Malick, Laynch in drugi je začel pisati scenarije in radijske igre, ki pa so jih uredniki vztrajno zavračali. Ostala mu je dramatika in že prva uprizorjena igra *Lepotna kraljica Leenana* (1996), ki jo je napisal pri triindvaj-

setih v komaj osmih dneh, mu je prinesla uspeh.

Črna komedija *Obdlanjenje v Spokanu* je avtorjevo prvo besedilo, ki se dogaja v Ameriki, in prvo, ki je krstno uprizoritev doživelo v New Yorku. Dogaja se v zanikrnem motelu, kjer se srečajo nevarni Carmichael, mala dilerja Marilyn in Toby, ki mu hočeta prodati njegovo odsekano dlan, in čudaški receptor Mervyn. V mali sobi se tako začnejo razkrivati čudaške skrivnosti štirih negativcev, ki imajo tudi vsak svojo šibko točko, celotno dogajanje pa je podano skozi dialoge, v katerih se prepleta oster, politično nekorekten, vulgaren in črni humor.

Slovenski prevod je delo **Jakoba Jaše Kende**, za scenografijo je poskrbel **Branko Hojnik**, za kostumografijo pa **Maja Ballund**. V predstavi bodo nastopili **Bojan Umek**, **Tarek Rashid**, **Minca Lorenci** in **Andrej Murenc**. vt