



## Oderpododrom s premiero Obdlanjenje v Spokanu

V SLG Celje si že dalj časa prizadevajo postaviti na oder predstave, ki so na slovenskih odrih prvič uprizorjene. Takšna je tudi črna komedija **Martina McDonagha** *Obdlanjenje* v Spokanu, ki jo je prevedel **Jakob Jaša Kenda**. Avtor je angleško-irski dramatik, scenarist in filmski ustvarjalec. S svojimi črnimi komedijami sodi med najpomembnejše sodobne irske dramatik. Že zgodaj je začel pisati scenarije in radijske igre, vendar jih uredniki niso hoteli sprejemati. Šele potem ko jih je predvajal avstrijski radio, so mu začeli zaupati tudi v domovini. Leta 1997 je bil že upoštevan dramatik, leta 2000 pa je bil v ZDA razglašen, poleg Shakespeara, za največkrat igranega dramatika.

»Živimo v nasilnem svetu, kjer je nasilje boj za preživetje. McDonaghova življenjska pot je za-



Od leve: Andrej Murenc, Simon Šerbinek, Bojan Umek, Matjaž Latin, **Tatjana Doma**, **Tina Kosi** in Barbara Herzmansky.

nimiva kot njegove drame,« pravi med drugim **Tatjana Doma**, dramaturginja.

**Tina Kosi**, upravnica SLG Celje, upa, da bo predstava dolgo živela na naših odrih, tudi za najstnike. Režiser **Matjaž Latin**, ki je bil vesel sodelovanja s celjskimi igralci, pravi: »Mislim, da bo predstava gledljiva. Želim,

da bi predstavo videlo čim več mladih.«

Kostume je pripravila **Maja Ballund**, scenografijo **Branko Hojnik**, lektor je bil Simon Šerbinek, Gregor Lorenci pa je izdelal umetniške rekvizite. Igrajo **Bojan Umek**, **Tarek Rashid**, **Minca Lorenci** in **Andrej Murenc**. (LC)