



Manca Ogorevc. Foto Uroš Hoče

## Dve verziji. Slovenska in angleška različica.

» Piše: Uroš Urlep

V Gledališču Celje bodo v petek na Malem odru s prvo slovensko uprizoritvijo monodrame Večni otrok odprli novo gledališko sezono. V celjskem gledališču so pripravili slovensko in angleško različico, slednjo so uprizorili že minulo soboto. »Angleška je namenjena mednarodnim

gostovanjem, slovenska pa domačemu občinstvu. Ob tem si želimo, da bi se tudi naši obiskovalci odločili za ogled angleške verzije,« je pojasnila upravnica gledališča, **mag. Tina Kosi**.

### Downov sindrom

Drama govori o materi, ki rodi otroka z Downovim sindromom. S tem odpirajo tematiko, pred katero si v družbi pogosto zatiskamo oči. »To so stvari, ki so potisnjene na obrobje našega življenja, menimo pa, da smo kot gledališče dolžni

spregovoriti prav o teh stvareh, kot smo na primer lani o demenci v predstavi Oče,« pove Kosijeva. V predstavi, ki jo je napisala uspešna izraelska in tudi mednarodno uveljavljena pisateljica, dramatičarka, libretistka in prevajalka **Nava Semel**, igra **Manca Ogorevc**. Predstavo so med drugim ustvarili tudi prevajalka **Alja Predan**, režiser, scenograf in kostumograf **Yonatan Esterkin**, dramaturginja **Tina Kosi** in avtor glasbe **Anže Čater**.