



Ljubezen v zraku, ljubezen na odru

Za konec sezone v SLG Celje "scenski film" Izgubljene ljubezni

VIOLETA VATOVEC EINSPIELER

Krstna uprizoritev predstave Izgubljene ljubezni, ljubezenskega omnibusa petih kratkih iger različnih avtorjev v režiji **Nikole Zavišiča** bo zadnja premiera celjskega gledališča v tej sezoni. Premiera bo jutri, v petek, 8. maja, ob 19.30.

"Forma predstave je zanimiva, ni nova po vsebini, a zahvaljujoč resnično izkušenim in inteligentnim piscem in specifičnemu delu smo dobili zanimiv omnibus, ki bo gotovo pritegnil publiko vseh starosti," pravi o zadnji premieri v tej sezoni v SLG Celje gostujoči režiser **Nikola Zavišič**. Že tretjič je v Celju, kjer je pred tem postavil uspešnici *Jaz vas ljubim* in *Zbrana dela Williama Shakespeara* okrajšano.

"Kot da bi mi bile v Celju usojene predstave, ki so sestavljene iz kratkih zgodb," se pošali režiser in doda, da mu je to všeč tudi zato, ker takšno delo terja bolj filmski kot gledališki pristop.

"Dobili smo, če lahko to tako imenujem, scenski film, in upam, da bo predstava vznemirila gledalce enako kot nas, ki smo jo ustvarjali," pravi.

"Žanr desetminutnih kratkih iger je v Ameriki izredno popularen. Začel se je razvijati v začetku 20. stoletja. Privlači zlasti uveljavljene in zelo spretnne pisce. Avtorji imajo zelo skopo odmerjen prostor, v katerem morajo razviti zgodbo. Pravila za kratko igro so jasna. Mora biti hitra, zanimiva, z atraktivno temo in z zelo močnimi karakterji," razlaga dramaturginja **Tatjana Doma** žanr, ki je na slovenskih odrih manj poznan.

Režiser in umetniška vodja **Tina Kosi** sta poldruge leto izbirala zgodbo, snovala vsebino z željo, da bi zasedla čim več igralcev. **Tina Kosi** pravi, da je prebrala več kot sto del. "Tematika kratkih iger je bila zelo različna. Največ zanimivih zgodb pa se je navezovalo na temo ljubezni, partnerskega odnosa. Izbrala sva pet kratkih iger. Mislim, da nam je uspelo narediti predstavo, ki je izjemno dinamična, živa, ki govori o problemih ljubezni in odnosa na duhovit, zabaven in tudi boleč način. Za nameček pa smo v predstavo vključili precej glasbe in

songov, kar bo, mislim, dodatna popestritev za gledalce."

Dodaten izziv za režiserja in ostale ustvarjalce je bil, da zelo različne zgodbe povežejo v celoto. "Z ljubeznijo, če naj bo zanimiva, je tako, da mora biti žalostna, izgubljena. Zanimajo nas prigode, ki jih resnični ljudje v popolnoma različnih odnosih kar naprej ponavljamo. In to je skupni imenovalec. Mislim, da nam je uspelo teh pet različnih iger povezati v celoto, kar je velik uspeh," dodatno pojasnjuje **Tatjana Doma**.

Režiser pa dodaja: "Glede na tematiko, in to so v vsakem primeru izgubljene ljubezni, se lahko dotika vseh v publiko - od mladih in celo otrok do najstarejših ljudi z izkušnjo izgubljene ali prave ljubezni."

Ustvarjalci so prepričani, da bosta publiko navdušili nova oblika in vsebina in da bo predstava *Izgubljene ljubezni* postala uspešnica, s katero bo celjsko gledališče nadaljevalo uspešno sezono ponovitev in gostovanj.

Prepričani

v novo uspešnico

Upokojil se je Zvone Agrež

Igralec **Zvone Agrež** se je te dni upokojil. Igralca, ovenčanega s številnimi nagradami, med drugim tudi z Borštnikovo nagrado in nagrado sklada Staneta Severja, je kolektiv celjskega gledališča pospremil z razstavo fotografij iz predstav, pri katerih je sodeloval. Zapisali so, da je igralec s svojim delom pustil naizbrisljiv pečat ter pomembno prispeval k rasti in razvoju celjskega gledališča. Razstava je na ogled na stopnišču celjskega gledališča.

Ustvarjalcev je veliko

Omnibus *Izgubljene ljubezni* je sestavljen iz petih iger, v vsaki nastopajo različni igralci.

V igri *Post-it* listki avtorjev **Paula Dooleya** in **Winnie Holzman** nastopata **David Čeh** in **Minca Lorenci**. 5 minut je igra **Williama Mastrosimonea**, nastopata pa **Renato Jencsek** in **Rastko Krošl**. Avtor igre *Pogrešam te* je **David Auburn**, nastopajo **Damjan M. Trbovc**, **Barbara Medvešček**, **Vojko Belšak** in **Tanja Potočnik**. **Nina Shengold** je avtorica igre *Dosmrtno, štirideset*. Nastopajo: **Manca Ogorevc**, **Pia Zemljič**, **Tarek Rashid**, **David Čeh**, **Andreja Murenc**, **Damjan M. Trbovc**, **Vojko Belšak**, **Renato Jencsek** in **Rastko Krošl**. V Poročnem duetu **Lauren Wilson** nastopata **Liza Marija Grašič** in **Andrej Murenc**.

Tekste je prevedla **Tina Mahkota**, scenografinja je **Irena Kraljič**, kostumografinja **Mateja Benedetti**, avtorja glasbe sta **Sonja Lončar** in **Andrija Pavlovič** (LP Duo), lektor **Jože Volk**.

Page: 10

Reach: 108000

Country: SLOVENIA

Size: 486 cm2

2 / 2



David Čeh in Minca Lorenci v igri Post-it listki (SLG, Jaka Babnik)