



# Brez kruha ni iger

## Dramska uprizoritev Slovenska praižvedba komične drame

Na Odrupododrom SLG Celje bodo v prevodu Tine Mahkota ter v režiji in na prizorišču Jerneja Kobala uprizorili slovensko praižvedbo uspešnice britanskega dramatika Richarda Beana *Kruh* (*Toast*, 1999).



Blaž Setnikar, Bojan Umek, Branko Završan in Vojko Belšak FOTO JAKA BABNIK

### SLAVKO PEZDIR

Dramatik Richard Bean (rojen leta 1956 v Hullu) je kot psiholog dve desetletji deloval v kadrovskih službah v gospodarstvu ter v nevladnih organizacijah. Po izkušnjah stand up komedijanta, ki si jih je pridobil v londonskih pubih, je šele pri štiridesetih začel pisati za oder. Komično dramo *Kruh* je napisal star 42 let iz spominske izkušnje prve zaposlitve v industrijski pekarni. Kot pripadnik srednjega razreda se je tedaj prvič znašel med samimi moškimi pripadniki delavskega razreda ter po lastnih besedah »spoznal nekaj najbolj čudaških, očarljivih, plemenitih, zločinskih, norih in pametnih

posameznikov (...). Njihov humor je bil popotnica, ki me odtlej spremlja skozi življenje.« Na slovenskih odrih so doslej uprizorili njegovi komediji *Zakonski apartma* (MGL 2004/2005 v prevodu Zdravka Duše in režiji Katje Pegan) in *Evrofilija* (SLG Celje 2007/2008 v prevodu Tine Mahkota in režiji Borisa Kobala).

Dogajanje komične drame *Kruh* je časovno postavljeno v leto 1975, prostorsko pa v menzo industrijske pekarnje, v kateri sestavlja nočno izmeno sedem pekov. Med delovnimi premori se razkrivajo njihove življenjske usode in hierarhična razmerja. Neke noči, ko zaradi

### Kruh

Slovensko ljudsko gledališče Celje, Odrupododrom, premiera v petek, 26. 10., ob 19.30.

okvare v sosednji pekarni dobijo dodatno naročilo, gre tudi v njihovi pekarni vse po zlu. Bodo naročilo kljub težavam uspešno izpolnili?

Sedem pekov kot sedem palčkov iz *Sneguljčice* (Nuša Komplet) bodo odigrali Vojko Belšak, David Čeh, Damjan M. Trbovc, Blaž Setnikar, Branko Završan, Bojan Umek in Aljoša Koltak.