



Branko Završan: Dej, ne **govor**

ODER. Premiera. Celje. SNG Celje. Danes ob 19.30.

Avtorski projekt **Branka Završana** **Dej, ne govor** odpira novo poglavje celjskega gledališča, saj gre za prvi avtorski projekt članov ansambla. Žanrska premetanka, kjer soustvarjajo še Lučka Počkaj, Minca Lorenci in Aljoša Koltak, sloni na igri z masko. Celovita maska zakriva ves obraz in se s tem odpoveduje govoru in besedi. Ne odpove pa se zgodbam in njihovim pripovedim. Situacijam, ko beseda umanjka ali je nepotrebna, nesmiselna, odvečna ali nevarna.

Predstava nima besedila. Nima dramske predloge, nima besede, a vseeno govori. Spregovorijo telo, gesta, odnos med odrskimi karakterji in prostor. Molc ne zahteva tišine, saj se bo predstava kopala v glasbi in zvoku, ki s svojo harmonijo dopolnjujeta nanizane prizore vsakdana slehernika, ki pogosto preraščajo v širši gledališki pomen.

Čeprav brez besed, maske govorijo, pojejo, kričijo in tudi obmolknejo. Njihov molc se bo raztezal od letališča, piknika, pregnancev, starcev, čakanja in še česa. Vsi ti prostori ali stanja govorijo o strahovih, pričakovanjih, nevednostih, vdanostih. Dokaj različni fenomeni, ki odpirajo prostor žanrsko pestri uprizoritvi – od komičnega do tragičnega, melodramatičnega in spet lahkotnega ali jedkega. Maska je za igralce zahtevna postlastica, saj s svojo zahtevno preciznostjo povsem spremeni način igre, a skozi spremenljivo pojavnost na videz togega izraza vliva gledališču magičnost. Maska z igralcem zaživi. On ji vliva moč, da se dotika naših življenj, saj s svojo drugačnostjo sproži možnost, da sami sebe pogledamo z distanco, da od blizu uzremo sami sebe z našo bedo, resnico, neumnostjo in lepoto. x

