



Page: 31

Reach: 96000

Country: SLOVENIA

Size: 299 cm2

1 / 1

Vrednost malih dogodkov

Thornton Wilder: Naše mesto.

SLG Celje. Ob 19.30.

V SLG Celje bodo nocoj premierno uprizorili predstavo **Thorntona Wilderja** *Naše mesto*, ki velja za ameriško klasiko in eno najpogosteje uprizarjanih ameriških iger 20. stoletja. Besedilo je prevedla **Tina Mahkota**, kot režiser se pod predstavo podpisuje **Matjaž Zupančič**, kot dramaturginja pa **Tatjana Doma**, ki je zapisala, da je Wilder v drami *Naše mesto* raziskoval življenje povprečnih ljudi.

»V predgovoru k zbirki iger *Three Plays* (1957) je Wilder zapisal, da je *Naše mesto* poizkus, da bi našel neprecenljivo vrednost malih dogodkov našega življenja. Preprosta ljubezenska zgodba razkriva vprašanja o pomem-

bnosti družine, pomenu in smislu ljubezni, življenja in smrti.« Osrednje dogajanje se pleče med družinama doktorja Gibbsa in založnika ter novinarja Webba. Otroško prijateljstvo Georgea Gibbsa in Emily Webb preraste v ljubezen, ki se sklene s poroko. Ko Emily pri porodu umre, se sklene njen življenjski krog, ki ga je Wilder opisal v treh dejanjih.

Ker Wilderju ni bilo všeč gledališče tistega časa, se je določil, da bo v drami uporabil metateatrski slog pisanja. »Pripovedovalec, povezovalc in komentator dogajanja, Režiser, se popolnoma zaveda svojega odnosa s publiko, razbija četrto steno in neposredno

nagovarja publiko. Prevzame tudi nadzor nad dogajanjem na odru, prišepetava igralcem in napoveduje spremembe prizorov.« Poleg tega pa je avtor jasno zapisal, da naj se drama uprizori na praznem odru – to odločitev pojasnjuje njegovo prepričanje, »da so naše zahteve, želje, upanje in obup v naših glavah, ne v predmetih in ne v scenografiji«. Za scenografijo je tokrat poskrbel **Alen Ožbolt**, kostumografinja je **Bjanka Adžić Ursulov**, avtor glasbe in priredb pa je **Jani Kovačič**. V predstavi bodo nastopili **Branko Završan**, **Renato Jenček**, **Aljoša Koltak**, **David Čeh**, **Lučka Počkaj**, **Jagoda** in drugi. **nr**

