



Page: 9

Reach: 108000

Country: SLOVENIA

Size: 299 cm2

1 / 1

Komedija na račun policistov

Si predstavljate, da bi se vsi strinjali z družbenimi pravili in da policisti ne bi več imeli kaj početi? To je ena izmed dilem, v katerih se možje postave znajdejo v novi predstavi SLG Celje

METKA PIRC

Predstave na malem odru SLG Celja, na Odru pod odrom, so težko pričakovane, saj gledalcu prinašajo drugačno doživetje, kot ga je vajen z velikega odra. Odr pod odrom ustvarja intimno vzdušje, v katerem sta igravec in gledalec oddaljena le kakšen meter. Po izjemni predstavi Kruh, ki jo je ravno na Odru pod odrom režiral **Jernej Kobal**, se režiser vrača v Celje, tokrat s predstavo poljskega dramatika in satirika **Slawomirja Mrożka**. Ta je znan po uporabi nadrealističnega humorja in grotesknh situacijah, da bi razkril napačno prepričanje in mišljenje svojih junakov. Igra Policaji, ki jo bodo premierno uprizorili jutri, v soboto, ob 19.30, smeši moč institucij, povzdigovanje države, ki temelji na pripravljenosti ljudi, da brez razmisleka in kritične distance prevzamejo dodeljene socialne vloge. V igralski zasedbi bomo poleg letošnjega prejemnika Večerove nagrade **Branka Završana** občudovali še **Aljošo Koltaka**, **Tareka Rashida**, **Tanjo Potočnik**, **Bojana Umka** in **Damjana M. Trbovca**.

"Za predstavo smo se odločili, ker je v današnjem sistemu, čeprav je čisto drugačen od časov, v katerih je bila napisana, še vedno aktualna. To je tekst, ki govori o političnem oportunistu, človeškem pohlepu in neumnosti, predvsem pa o tem, kaj vse je človek pripravljen storiti, da bi ostal na oblasti, in kaj spregledati za ceno lastnega udobja," pravi dramaturginja **Tatjana Doma**. Tekst je v času svojega nastanka sicer kritiziral totalitarni režim na Poljskem, a danes enako sveže govori o življenju, ki ga živimo v sistemu neoliberalnega kapitalizma, kjer vse odnose, tako medčloveške kot politične, nadzoruje kapital. V SLG Celje s tem sledijo eni izmed vidnih usmeritev zadnjih let, da izberejo tekste, ki so kljub starejšemu izvoru aktualni še

danes, poiščejo torej vzporednice, v katerih točkah lahko nagovorijo ljudi.

Režiser Kobal se je v tokratni predstavi srečal z delom ekipe, ki je ustvarjala že izvrstno predstavo Kruh, kljub temu je zasedba nekoliko drugačna, prav tako tekst. "Tekst je na prvi pogled enostaven, daje lažni občutek, da ne skriva veliko v sebi. Ko se poglobiš, ugotoviš, da je dobro napisan, saj smo vsi že imeli izkušnje z birokratskim uradom," doda. Situacijo s policisti je Mrożek namenoma pripeljal do skrajnosti in torej situacije, ko policija nima več funkcije v družbi, ker se vsi strinjajo s sistemom in nimajo več zapornikov. Kot pravi Kobal, predstave namenoma niso navezali na aktualno politično dogajanje v Sloveniji, saj bi bila to prepoceni bližnjica.

Začetek letošnje sezone v SLG Celje je udaren, saj je komedija Policaji že tretja letošnja premiera. Sezono so začeli s socialno dramo **Kaspar Hauser** morje hiš, jo nadaljevali z otroško predstavo **Sneguljica**, po Policajih pa sledi uprizoritev z žlahtnim komedijskim peresom nagrajene predstave **Matjaža Zupančiča Vorkšop** na Moljera.



Predstavo Policaji bodo v Celju premierno uprizorili jutri. (Jaka Babnik)