
Paradiž

RADIO SLOVENIJA 3, 4. 12. 2023 , **OSTALO**, 20:00

VILMA ŠTRITOF (voditeljica)

V celjski uprizoritvi je bolj kot tematika življenja starostnikov v domovih, o kateri se v družbi zadnje čase vse več govori, presenetil drugačen izraz, najbližje gledališki šoli fizičnega gledališča Jacquesa Lecoqua. Nebesedna uprizoritev italijanskega avtorja in režiserja Mattea Spiazzija pa se le dotika, ali na trenutke razpre tematski diskurz. Manj stavi na karakterno, največ pa na situacijsko komiko, kar na občinstvo učinkuje s takojšnjim odzivom. Če likom starostnikov vendarle podeljuje tipske individualne lastnosti in vzpostavlja odnose, med njimi pa žensko osebje doma za ostarele deluje brezosebno in avtomatizirano. Dramaturgija sledi preverjeni dinamiki, menjave smešnih, celo nekaterih duhovitih prizorov in čustvenih, ki terjajo razmislek in empatijo. Večina časa jih razpoložensko podpira in ritmizira raznolik nabor popularne glasbe. Največje delo pa so morali opraviti igralci, nevajeni igre brez obraza in besed. V kratkem času so se morali naučiti spregovoriti zgolj v jeziku telesa in se izogibati parodiji svojih likov, kar bi jim zlahka spodletelo. V sicer realistično oblikovanih kostumih so morali s tipsko, delno grotesknimi in izvrstno oblikovanimi, celoobraznimi maskami starostnikov uglasiti gibanje telesa, kar je bil za igralce vseh generacij velik izziv in stoječe ovacije na koncu so bile namenjene prav njim, kar bo uprizoritvi gotovo zagotovilo dolgo odrsko življenje.