



Govorice privlačne zaradi odrske dekoracije



Govorice z Barbaro Medvešček, Manco Ogorevc, **Lučko Počkaj**, Bojanom Umkom, Damjanom M. Trbovcem in Igorjem Žužkom (Arhiv SLG Celje)

Neil Simon: Govorice, režija Jaka Andrej Vojevec, SLG Celje, premiera 20. septembra 2013

ZDENKO KODRIČ

Gledalec Govoric v celjskem teatru si bo zapomnil troje: dirko igralcev gledališkega ansambla, sceno Branka Hojnika in Urše Vidic ter kostume Alana Hranitelja. Vse drugo v predstavi - zanjo je odrsko predlogo napisal ameriški dramatik Neil Simon - je bilo v mejah normalnega in pričakovanega. Brez presežkov, brez presežne igralske kreacije, brez sporočila, ki bi zadelo, učinkovalo, vzgajalo in smešilo. Režiser Jaka Andrej Vojevec je svojo nalogo sicer opravil tako, kot je treba: Govoricam je dal dodaten pospešek, semaforiziral promet na odru, racionaliziral govornice o tragičnem dogodku, ki ne sme v javnost, in farso spremenil v karikirano burlesko, ki bržčas ne bo imela preveč dolge dobe trajanja.

Neil Simon (rojen 1927.) je ameriški pisec skečev, satir, komedij, fars in burk. Govorice so v ZDA krstno uprizorili leta 1988 v gledališču Old Globe Theatre v San Diegu, igrali so jih tudi na Broadwayu in v Ethel Barrymore Theatreu, kjer so predstavo ponovili več kot petstokrat. Simonova farsa je nekakšen vrtljak, s katerim se okrog lastne osi vrtijo trije pari, ki so na obisku pri zakoncih, ki se ne izkažeta kot dobra gostitelja. Mož namreč leži v postelji s prestreljenim ušesom, žena je zaprta v kleti. Obiskovalci si na vso moč prizadevajo, da okolica ne bi izvedela, kaj se je pripetilo gostiteljema.

V tej igri zmešnjav in zamenjav se veliko dogaja, zgodi pa se pravzaprav nič. Igralska dinamika je podobna viharju, igralski liki tako izraziti, da so včasih moteči in zavajajoči. Skratka, celjska predstava Govoric je le navidezno izjemna, duhovita in dinamična, znotraj dramaturgije in režije pa dokaj prazna in vase zaverovana. Navzlic komičnim igralskim bravuram je igra kot celota

odtujena in nepopolna. A ne zaradi smeha, ki ga v celjskem gledališču ni bilo na pretek, ampak zato, ker Govoricam manjkata aktualno sporočilo in refinjen humor kot paradigma sodobnega in tragičnega sveta. Predstava je na repertoarju očitno zgolj zaradi lahkega koketiranja z gledalci in da obudi spomin na čas, ko je bila komedija pretiravanja, norčij in artističnih akrobacij modna tudi v gledališču.

V Govoricah igrajo Manca Ogorevc (Chris), Damjan M. Trbovc (Ken), **Lučka Počkaj** (Claire), Bojan Umek (Lenny), Igor Žužek (Ernie), Barbara Medvešček (Cookie), Blaž Setnikar (Glenn), Ana Ruter (Cassie), David Čel (policist Welch) in Mario Šelih (policist Pudney). V korpusu enakih izstopata Medveščkova in Žužek z domišljenimi geji in mimiko. V predstavi sodelujejo še dramaturginja **Tatjana Doma**, avtor glasbe Boštjan Gombač in prevajalka Govoric (Rumors) Tina Mahkota.

Govorice so v SLG Celje doživele prvo slovensko uprizoritev.