
Dolg

RADIO SLOVENIJA 1, 20.05.2022, PROGRAM A1, 18:20

V **slovenskem Ljudskem gledališču Celje** so sinoči kot zadnji sezoni izvedli premiero predstave Dolg. Drama britanske dramatičarke, Alexandre Wood, se osredotoča na družinske odnose v kontekstu finančne in socialne krize. Uprizoritev v režiji Juša Zidarja pa pozornost usmeri v razpiranje praznin, v prvi vrsti odrske. Predstavo si je ogledal, Rok Bozovičar.

ROK BOZOVIČAR (novinar)

Dolg v prevodu Tine Mahkota je konverzijska drama. Dialog med materjo in hčerjo, ki ga uravnava zlasti materino čustveno izsiljevanje in gospodovalna vpletenost ter nadzor nad hčerkinim službenim in zasebnim življenjem. Hkrati pa določa tudi travmatična tekmovalnost med generacijama. Starejšo, ki mlajše ni zmogla, uspela ali pa ni želela zagotoviti boljših pogojev in mlajšo, ki je podedovala dolgove starejše, a se bori z občutki svoje lastne odgovornosti in skrbi. Uprizoritev v režiji Juša Zidarja in dramaturgiji **Tatjane Doma** se že na začetku odpove ustvarjanju celovitega gledališkega sveta. Igralki na oder stopita iz dvorane in s svojim nagovorom občinstva razpleta središče predstave, ki je scenskega pomaknjeno v notranjo imaginacijo občinstva. Odrska postavitve Sare Slivnik je namreč gola, ne le izčiščena, temveč povsem prazna črna škatla v kateri kostumi Tine Bonča podpirajo hladna formalnost in zadržano asociativnost, pa tudi uporaba drugih uprizoritvenih sredstev, je namerno okrnjena. 8 kratkih dialogov, ki večinoma potekajo v formi študijskega branja besedila je prepredenih s prizori in besedilnimi drobcji, ki jih je umetniški kolektiv zasnoval kot nekakšno reakcijo na brez perspektivno realnost, ki obvladuje hrarhiziran delovni vsakdan. Sestavljajo pa jih počasne slike potlačenih želja, travmatičnih razgovorov za službo in seksističnih delovnih odnosov. Kot kontrapunkt tej medčloveški oddaljenosti pa učinkujejo pozivi, da smo si predstavljat, ki odrsko praznino polnijo z bližino in cvetočimi marelični med drevesi. Predano igralsko izvedbo Maše Grošelj in Lučke Počkaj je kronala podelitev Večerove nagrade za igralske stvaritve v pretekli sezoni. Prejela jo je prav, Lučka Počkaj.