

V SLG Celje premierno uprizorili Sneguljčico

RADIO SLOVENIJA 1, 05.10.2014, DOGODKI IN ODMEVI, 15:51

V SLG Celje so sinoči premierno uprizorili Sneguljčico. Režijo ene najuspešnejših pravljic bratov Grimm, ki govori o večnem boju med dobrim in zlim, je podpisal Andrej Jus. Predstavo, ki je nastala za mlajše občinstvo, si je ogledala Simona Koplincek.

SIMONA KOPLINŠEK: Prebojno vlogo pri kreiranju celjske Sneguljčice sta opravili avtorica dramatizacije Romana Ercegovič in dramaturginja **Tatjana Doma**. Besedilo svetovne pravljicne zakladnice sta posodobili z globokim zavedanjem. Pri tem izpostavljam pomenljive besede igre, kjer so osrednjo vlogo imeli palčki, tudi sicer prvaki te predstave, saj so kljub sedmim verodostojnim likom delovali v enosti. Prav besedne igre so nadgradile zgodbo in jo v najtežjih trenutkih naslovne junakinje omehčale s humorjem. Že pogled na scenografijo Urše Vidic pove, da tukaj govorimo o dvojnosti, o delitvi na zgornji svet, kjer so doma iluzije in kjer živi poseobljeno zlo, lik mačehe, in spodnji svet, v katerega se pred njo zateče Sneguljčica, ki jo igra Minca Lorenci in v tem spodnjem svetu živijo tudi dobra majhna bitja, omenjeni palčki. Redko se zgodi, da predstava diha tako celovito kot Sneguljčica v režiji Andreja Jusa, ki je tudi avtor songov. Avtor glasbe je Branko Rožman. In prav zaradi te celovitosti, ki je ni mogoče prezreti, tokrat govorimo o predstavi za otroke, ki jo priporočam v ogled tudi odraslim, saj s preprostimi izraznimi smermi podpira ljubezen, dobroto in pogum, ki vselej premagajo nasprotja, najprej pa seveda tista, ki jih nosimo v sebi.