



# 33. DNEVI KOMEDIJE

3. 2. — 17. 2. 2025

GT8, Glavni trg 8 v Celju, 4.–6. februar 2025, 9.30–12.30 in 14.00–17.00 (z odmori po dogovoru)

## Za crknt: LAB

raziskovalni laboratorij

**Voditelja** Tina Janežič in Gregor Kamnikar, ustanovitelja in člana kolektiva Za crknt

Laboratorij je namenjen raziskovanju sodobne gledališke klovnske satire, groteske, parodije in ekscentrične prakse ter ponuja platformo za izmenjavo in svetovanje pri režiji točke in oblikovanju lika. Izhodišče raziskovanja bodo že znani klovnski karakterji in možnosti, ki jih ponujajo, v točke pa se bodo tkale veščine, ki jih udeleženci sicer obvladajo (glasbo, ples, žongliranje, petje, akrobacije, posebne učinke, redke osebnostne veščine).

Laboratorij je primeren za tiste ustvarjalce, ki že imajo izkušnje kot klovni, ekscentriki ali bufoni, ter za udeležence preteklih klovnskih delavnic Za crknt (tudi lanske v Celju). Dobrodošle so ideje za lastno točko ter glasbila, rekviziti, kostumi, rdeči noski in druge potrebščine, niso pa obvezni. Cilj je seznanjanje s procesom nastanka sodobnih klovnskih predstav, točk, nastopov in interakcij.

Vsi zainteresirani bodo lahko nadaljevali laboratorijsko delo 6., 7. in 8. marca 2025 v Ljubljani.

**Tina Janežič** je pedagoginja po metodi Jacquesa Lecoqa; izobraževala se je na bruseljski šoli Lassaad, pedagoško se je usposabljala na mednarodni šoli Helikos. Kot klovnesa in pedagoginja deluje pri mednarodni organizaciji Rdeči noski, poučuje igro na Akademiji za ples (Alma Mater Europaea), vodi klovnski kolektiv Za crknt in predseduje Društvu za sodobno klovnsko umetnost.

**Gregor Kamnikar** je raziskovalec fizične inteligence – Plazme. Poleg plesnih tehnik, metod, postopkov in načinov dela v sodobni plesni umetnosti so ga sooblikovali fizični treningi v gledališču, fizika, matematika, gestalt, jezikoslovje, filozofija, rolfling, hologram. Od leta 2008 je klovn-zdravnik pri Rdečih noskih in občasno radijski napovedovalec. Osebno umetniško pot je končal 25. 4. 2011.

## Program

9.30–12.30 | vodeno skupinsko delo, uigravanje, vstop v klovnski svet

14.00–16.00 | individualno delo s scenarijem, likom, koreografijo

16.00–17.00 | prikaz oz. *sharing*

**Udeležba** je brezplačna, prijavite pa se, prosim, samo v primeru, če lahko zagotovite svojo stalno prisotnost. Prijave sprejemamo [tukaj](#) najkasneje do ponedeljka, 20. januarja 2025.

**Prikaz za javnost** Laboratorij se bo zaključil s produkcijo v GT8, v četrtek, 6. februarja 2025, ob 17.00.