



Za srečen konec je treba odrasti

V SLG Celje premiera komedije *Moje bivše, moji bivši*

V Slovenskem ljudskem gledališču Celje bodo jutri premierno odigrali drugo premiero te sezone. Na velikem odru bo občinstvo videlo komedijo škotskega avtorja Daniela Craigha Jacksona *Moje bivše, moji bivši* v režiji Andreja Jusa. Gre za prvo slovensko uprizoritev kateregakoli dela tega sodobnega in večkrat nagrajenega škotskega dramatika, ki si bo celjsko premiero v petek tudi sam ogledal.

»D. C. Jackson velja za trenutno najboljšega sodobnega škotskega dramatika, to igro pa so premierno predstavili avgusta lani. Zanj smo se odločili, ker skušamo pokriti čim širši spekter odrskih žanrov, komedija *Moje bivše, moji bivši* pa sodi v sklop sodobnih uprizoritev,« pravi upravnica gledališča Tina Kosi.

Komedija se ukvarja s problemom, ki je danes prisoten po vsej Evropi. Namreč, kako lahko v današnjem načinu življenja, ko se vsi skrivamo za računalniki in mobiteli in smo bolj spretni v virtualnih kot v realnih načinih komunikacije, kje sploh še koga spoznamo. »Predvsem ljudje nad 30. letom dandanes težko navežemo stike, spoznamo partnerja in partnerstvo obdržimo. Igra govori tudi o podaljšanju adolescence, ko se ljudje v teh letih v partnerskih

odnosih še vedno obnašajo kot 16-letniki,« predstavlja temo komedije dramaturginja Tatjana Doma. Ta resen problem obravnava igra skozi komično optiko. Vsi igralci odigrajo več vlog, glavna protagonistka igrata sebe v mladostniški in zreli dobi, ostali igrajo njihove bivše ljubezni, ki povzročajo ovire v sklepanju odgovornih in odraslih zvez. »Za srečen konec je treba odrasti, kar se na koncu tudi zgodi, ko glavna protagonistka presežeta mladostne ovire in začneta

vzpostavljati resen in odrasel odnos,« pravi Doma.

Mlad režiser Andrej Jus pravi, da ga je to delo pritegnilo, ker mu je blizu po temi in tudi po življenjski izkušnji. »Zatrjujem pa, da gre v smer, ki ni plehka komedija, ampak vrta v srž naših problemov, kot jih doživljam tudi sam. Ne bomo zgolj nasmejali gledalcev, mnogi se bodo poistovetili s problemi in situacijami iz te predstave,« pravi Jus. In dodaja, da je igra postavljena dovolj cinično, s prizori, ki

so kratki, kar nekako »filmsko montirani«, in v katerih se nenehno menjavata čas in prostor.

Sodobna komedija o ljubezni, izgubi in odnosih pripoveduje zgodbo o mladih, ki so željni ljubezenske zveze, ko pa se vanjo zapletejo, si je nenadoma ne želijo več in ne vedo, kako naj se obnašajo in kaj naj počnejo s partnerjem.

BRST

Foto: UROŠ HOČEVAR



V predstavi igrajo (z leve) Manca Ogorevc, Blaž Setnikar, Barbara Medvešček, Andrej Murenc in Tanja Potočnik.

Stran / Page: 12

Doseg / Reach: 47000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 355 cm2

2 / 2

**Komedijo *Moje bivše*,
moji bivši so ustvarili
prevajalka Tina Mahkota,
režiser Andrej Jus, dra-
maturginja **Tatjana Doma**,
scenografinja in kostumo-
grafinja Jasna Vastl, glas-
beni opremljevalec Gregor
Stermecki in svetovalka za
jezik Alida Bevk.**