



Moje bivše, moji bivši

Na celjski oder prihaja komedija škotskega dramatika mlade generacije Daniela Craiga Jacksona, ki se je zelo hitro uveljavil

Če so sezono začeli z rusko klasiko, tekstom *Utva* Antona Pavloviča Čehova kot znanilcem novega gledališča s preloma predzadnjega stoletja, so si v Slovenskem ljudskem gledališču Celje za drugo premiero izbrali nekaj povsem drugega. Drevi bodo premierno pri nas uprizorili komedijo *Moje bivše, moji bivši* (*My romantic history*) mladega in po prvem dramskem tekstu leta 2008 bliskovito uspešnega škotskega avtorja Daniela Craiga Jacksona. Jackson si bo po napovedih upravnice SLG Celje Tine Kosi celjsko predstavo ogledal.

Moje bivše, moji bivši je bila prvič postavljena lani v Edinburgu in je takoj postala uspešnica. Po Craigu gre za realistično sliko podaljšane adolescence, ki jo preživlja generacija v starosti okoli trideset let, ko se poklicno in gmotno ustali, v srčnih zadevah pa še ni pripravljena prevzeti odgovornosti in se obnaša kot

pri šestnajstih. Craig dodaja, da je igra ena najbolj iskrenih in resničnih upodobitev njegovega življenja.

»Postavlja se vprašanje, kje lahko danes, ko se skrivamo za računalniki in mobiteli, ljudje po tridesetem sploh še spoznajo partnerja,« pravi dramaturginja **Tatjana Doma**. Gre za sodobno komedijo o ljubezni,

izgubi in odnosih med mladimi, ki si želijo ljubezenske zveze, ko pa se vanjo zapletejo, ne vedo, kako naj se obnašajo in kaj naj počnejo. »Za srečen konec je nekako pač treba odrasti,« dodaja **Tatjana Doma**.

Režiser celjske uprizoritve **Andrej Jus** pravi, da je poseben izziv predstavljalo časovno in lokacijsko menjavanje prizorov, tudi čisto kratkih, ko je moral igralce voditi skozi hipne spremembe – iz vloge enega v drug lik, iz preteklosti v sedanost in nazaj, iz interierja v eksterier. Zaigrali so Andrej Murenc, Barbara Medvešček, Manca Ogorevc, Tanja Potočnik in Blaž Setnikar, oba slednja v različnih vlogah. Kot pravi Ogorevc v vlogi Toma: »Kje se folk spoznava? Vam bom jaz povedal. Če ti do konca faksa ni ratalo koga spoznat', se boš poročil s kakšno kravo iz službe.«

Komedijo so ustvarjali še prevajalka Tina Mahkota, dramaturginja **Tatjana Doma**, scenografka in kostumografka Jasna Vastl, za glasbeno opremo je poskrbel Gregor Stermecki, pri jeziku je svetovala Alida Bevk.

BRANE PIANO



PRIZOR IZ PREDSTAVE MOJE BIVŠE, MOJI BIVŠI – Z leve proti desni: Manca Ogorevc, Blaž Setnikar, Barbara Medvešček, Andrej Murenc in Tanja Potočnik. FOTO UROŠ HOČEVAR